

ATELIER THÉÂTRE

FORMATION 3H/SEMAINE

Concept

Ateliers de pratique théâtrale.

Organisation

Enseignement d'un minimum de 90 heures. Les cours ont lieu un soir par semaine de 19h à 22 h.

Pédagogie

Formation diversifiée : Théâtre, interprétation, improvisation, travail vocal, diction, ...

Spectacle

En fin d'année, les étudiants présentent un spectacle dans un théâtre partenaire de l'Ecole.

Enseignants

L'équipe des enseignants est composée de personnalités du monde du spectacle (metteur en scène, acteurs, réalisateurs, ...)

Public concerné

Tous publics.

Durée

De fin septembre à mi-juin. Les étudiants bénéficient des vacances scolaires.



PRÉSENTATION

Définition

Le Centre des Arts de la Scène met en place un atelier de pratiques théâtrales d'un minimum de 90 heures. Débutants, amateurs ou passionnés confirmés chacun peut trouver dans les modules de formation proposés une réponse à ses attentes et à son désir de monter sur scène.

Pour préserver un enseignement de qualité le nombre de participants par classe est limité.

Programme

L'enseignement se déroule sous la forme d'ateliers, durant lesquels l'étudiant est mis en situation pratique. L'apprentissage s'effectue de manière progressive par transmission de savoir.

Le programme comporte une diversité de matières :

Interprétation : Maîtrise des différents moteurs de l'interprète et des bases de la construction du personnage.

Improvisation : Développement de l'imaginaire, de l'autonomie et de la création. Sensibilisation à l'espace, au rythme, au corps et à sa dynamique.

Jeu - Texte - Théâtre : Exploration des différents registres de jeu à travers la découverte des textes du répertoire (théâtre classique et contemporain, scénario).

Voix – Diction : Exploration de l'identité vocale à travers des exercices qui visent à développer : l'émission sonore, la respiration, le rythme et l'affirmation de la voix parlée.

Déroulement

Le cursus se compose de trois trimestres.

Chaque trimestre permet d'aborder un style de jeu et un registre théâtral différent.

Le programme pédagogique tient compte de l'expérience de chaque participant.

Suivi

Un bilan individuel de fin de formation est réalisé par les enseignants.

Il permet de guider et d'accompagner les stagiaires dans leur démarche d'apprentissage.

SPECTACLES

Représentation

Trois présentations publiques ponctuent le temps de formation. Ces spectacles, ouverts au public, ont lieu soit dans notre établissement, soit dans l'un des théâtres partenaires de l'Ecole.

RYTHME SCOLAIRE

Emploi du temps

Les cours se déroulent un soir par semaine de 19 h à 22 h.
Les ateliers ont lieu tous les soirs de la semaine du lundi au vendredi.
La formation débute fin septembre et se termine mi-juin.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Enseignants

L'équipe pédagogique est composée d'artistes professionnels confirmés (comédiens, metteurs en scène, cinéastes, ...) dont l'enseignement s'inscrit dans une ligne pédagogique homogène.

LIEU D'APPRENTISSAGE

Lieu

Les cours se déroulent dans les locaux du Centre des Arts de la Scène :
41, rue Bargue -75015 Paris.
Les salles de cours sont équipées de matériel pédagogique et artistique performants (pianos, bibliothèques, salle de spectacle, costumes, régie son et lumière ...)

MODALITÉS

Frais de scolarité

Le Centre des Arts de la Scène est un établissement associatif, à ce titre vous bénéficiez des charges de scolarité les plus avantageuses de la Capitale.
Pour obtenir le montant des charges de scolarité de l'année en cours se référer aux grilles actualisées figurant sur le site internet.

Possibilité financement AFDAS, AGEFOS, POLE EMPLOI, FONGECIF, CPF, OPCALIA, DIF, CIF, AGEFIP...

Modalités

Pour faciliter le règlement des charges de scolarité, l'Ecole accepte des règlements mensuels ou trimestriels.

Renseignements et inscriptions : **01-45-66-99-83**

Au secrétariat : **41, rue Bargue-75015 Paris de 9h à 19h**

Par mail : **info@centredesarts.net**

Site : **www.centredesarts.net**